



13

MORIARTY
THE PATRIOT

原案 / コナン・ドイル
(「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成 / 竹内良輔 漫画 / 三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle

Storyboards by Ryosuke Takeuchi

Artworks by Hikaru Miyoshi

JUMP COMICS SQ.

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、
いっさい関係ありません。デジタル配信用に再編集を行っています。



JUMP COMICS **SQ.**



憂国のモリアーティ

MORIARTY
THE PATRIOT

13

原案 / コナン・ドイル
(「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成 / 竹内良輔 漫画 / 三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle
Storyboards by Ryosuke Takeuchi
Artworks by Hikaru Miyoshi

ウィリアム・ ジェームズ・ モリアーティ

孤児だったが、博学で天才的頭脳の持ち主。アルバートの実弟になりすまし、実弟の名“ウィリアム”を名乗る。
現在は数学教授と犯罪相談役として活動。

STORY

メアリーを恐喝し、ジョンとの婚約の破断を目論むのは脅迫王・ミルヴァートンだった。卑劣な手口から2人を守るため、シャーロックはミルヴァートンとの直接対決を決意。

シャーロックとジョンは恐喝の証拠を盗み出すべくミルヴァートンの屋敷へ向かうが、そこで激しい銃声を聞く。警察の手配をジョンに任せ、単身屋敷に乗り込んだシャーロックの目の

前には、ミルヴァートンに銃口を向けるウィリアムの姿があった。シャーロックに犯罪卿を逮捕させる——それがミルヴァートンの計画であったが、2人の交友を見抜けず破綻。シャーロックの銃弾を受け、大荒れの海へと消えて行くのだった…。

CONTENTS



#48 | The Final Problem Act 1
最後の事件 第一幕
009

#49 | The Final Problem Act 2
最後の事件 第二幕
057

#50 | The Final Problem Act 3
最後の事件 第三幕
103

#51 | The Final Problem Act 4
最後の事件 第四幕
150

JC 最新 12 巻 発売
記念 センターカラー！

憂国のモリアーティ

MORIARTY
THE PATRIOT

一度
失ってしまえば、

二度と取り戻せは
しない。

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle
Storyboards by Ryosuke Takeuchi
Artworks by Hikaru Miyoshi

原案/コナン・ドイル
([「シャーロック・ホームズ」シリーズ])

構成/竹内良輔 漫画/三好 輝

#48

EL PROBLEMA FINAL ACTO

最後の事件 第一幕

TVアニメ10月放送スタート!



MATAR
A UNA
PERSONA
ES LO MISMO
QUE MATAR A
DOS...

ÉL
MATÓ A
MILVER-
TON...



AHORA
DEFINITI-
VAMENTE
PUEDE
MATARME
TAMBIÉN...

EN
OTRAS
PALA-
BRAS

Dimples
Secret



ES EL
MOMENTO
DE JUZGAR A
TODOS LOS
DEMONIOS QUE
HEMOS PUESTO
EN NUESTRA
LISTA.

EMPE-
CEMOS.



¿ESTE ES
UN CAMBIO
HECHO EN
RESPUESTA
A QUE TU NOMBRE
SERÁ REPORTADO
COMO "EL SEÑOR
DEL CRIMEN" EN LA
HISTORIA EN LA
QUE ESTABA
TRABAJANDO
MILVERTON?

PE-PERO
HERMANO, SER
ASEGINADO POR
HOLMES NO
ESTABA EN
NUESTROS
PLANES.

ハァン

ハァン



.....

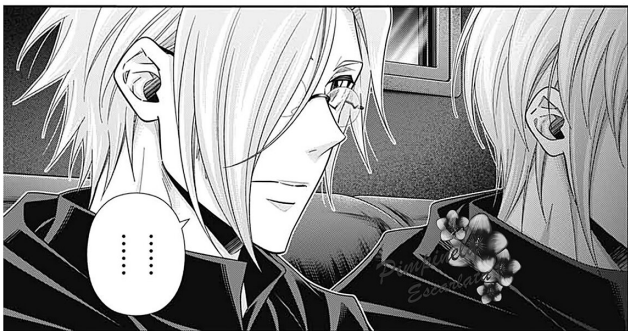


ENTIEN-
DO.



PROCE-
DEREMOS
COMO SE
ESPERA-
BA.

ESO NO
AFECTARÁ
EL PANO-
RAMA
GENERAL.



...



SCOT-
LAND
YARD.





PENSÉ
QUE ALGÚN
DÍA PASARÍA
ALGO ASÍ,
PERO...

¿MILVERTON...?!
¿ESO NO ES
UN CRIMEN
MENOR...!

PARECE
QUE HOLMES
CONFESO
HABER MATADO
AL SEÑOR
MILVERTON.



OH...

DESPUÉS
DE TODO,
NO SERÁS
TÚ QUIEN
ME ARRES-
TE.

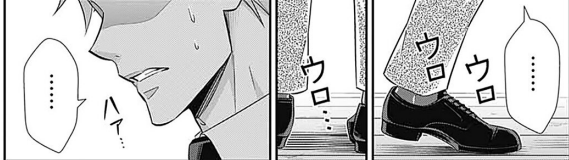
QUE
VERGÜENZA
DEBE SER
PARA TI,
GREGGSON.



¡¡OYE
HOLMES!!
TÚ... ¿EN
VERDAD...

COMETISTE
UN
ASESI-
NATO?!







MI TONTO
HERMANO
PARECE HABER
CAUSADO
BASTANTE
REVUELO
ESTA VEZ.

ME
PREGUNTO
QUÉ DESEN-
CADENARÁ LA
NOTICIA DE
SU ARRESTO.

TODO
ESTO
FUE MUY
REPEN-
TINO.



¡NO
SABÍA
QUE ÉL
COMETERÍA
UN ASESI-
NATO...!

¡NO
ESCUCHE
NADA AL
RESPECTO...!



ÉL TAN
SOLO...
¿POR QUÉ
LO
HIZO?!

¡ESTO
ES UNA
COMPLE-
TA MIER-
DA...!



ANTES
DE QUE LAS
COSAS
TERMINARAN DE
ESTE MODO,
¡ESCUCHAMOS
MUCHOS DISPAROS
PROVENIENTES DE
LA VILLA Y TUVE
QUE IR A LLAMAR
A LA POLICÍA...!

¡NO,
ESTO
NO ES
COMO
PARECE!

TODO
ESTO ES UNA
HISTORIA MUY
CONFUSA EN LA
QUE DE ALGUNA
FORMA SE VIO
INVOLUCRADO.



BUENO,
PRIMERO
QUE NADA,
DEBE CAL-
MARSE.

ESTOY DE
CAMINO A
VISITARLO
AHORA
MISMO.

¿POR
QUÉ
SIEMPRE
ES TAN
EGOÍ-
STA...?!



¡¡MUCHÍ-
SIMAS
GRA-
CIAS...!!

VENGA
CONMIGO
SI
QUIERE.

TENGO
ALGUNAS
COSAS DE
LAS QUE
NECESITO
HABLAR
CON ÉL.



HE
ESCUCHADO
QUE ESTA
NO ES UNA
HISTORIA QUE DEBA
SABER CUALQUIER
OFICIAL GENERAL
DE YARD

PERO SI
UNA QUE SOLO
LE INCUMBE AL
MISMISIMO
INSPECTOR
JEFE.

¡TCH!



SEÑOR
HOLMES.



Pimpinelo
Escarlata

HMM,
¿SIQUIERA
CONOCES
A TU PROPIO
HERMANO?

CON TODA
ESA INTE-
LIGENCIA...
¿HAY ALGO MÁS
QUE PUEDES
HACER APARTE
DE JODERLO
TODO?



QUIERES
DECIR QUE LO
MATASTE
PORQUE SENTÍAS
LA GRAN RES-
PONSABILIDAD
DE HACERLO AUN
CUANDO ESO TE
PONDRÍA MUCHAS
LIMITACIONES,
¿VERDAD?

¿Y AUN ASÍ
ESPERAS
QUE SIENTA
PENA POR
MATARLO Y
ME DISCUL-
PE?

PODRÍA
DECIR QUE
HICE ESTO POR
EL BIEN DE ALGUIEN...
PERO NO HAY MÁS
HISTORIA QUE CONTAR,
AL FINAL FUI SOLO YO
QUIEN TOMÓ ESTA
DECISIÓN.

ESE
TIPO NO
PODÍA SER
ARRESTADO,
ERA INTOCABLE
Y SOLO HABÍA
UNA OPCIÓN.

ESTOY
SEGURO
DE QUE SABES
A QUÉ ME
REFIERO.

SI,
"LIMITA-
CIONES"...



AUNQUE
BUENO, INCLUSO
SI NO PUEDO
HACERLO, ENTONCES
TÚ, MYCROFT,
PROBABLEMENTE
PODRÍAS
ATRAPARLO.

....



MAN-
TENERME
ATADO DE ESTE
MODO SOLO
LLEVARA A UNA
COSA ¡NO PODRÉ
PERSEGUIR AL
SEÑOR DEL
CRIMEN...!



PORQUE
ES TU PAPEL
CAPTURAR
AL SEÑOR
DEL CRIMEN.

ESA
ES UNA
PREOCU-
PACIÓN
INÚTIL.



AHORA
VOY A
CONTARTE UNA
HISTORIA MUY
IMPORTANTE.

ES-
CUCHA
SHERLY.

PERO
ES POR
ESO QUE
ESTOY
AQUÍ...



TU
ASELINATO
SE HA CONVER-
TIDO EN LA
ESCENA DEL
CRIMEN
PERFECTO.

AFORTUNADA
O DESAFORTU-
NADAMENTE...



¿OH...?



ASÍ
ES.

ME
PREGUNTO
SI ESO ES
PORQUE NO
SE PUEDE
ENCONTRAR EL
CADAVER...

*Dimpine
Escara*

ESTA
ES LA
EXPLICACIÓN
DE LA
SITUACIÓN
ACTUAL.



Y
TERCERO...
NO SE HA
ENCONTRADO
NINGÚN
CADÁVER.



SEGUNDO...
NO HAY
EVIDENCIA TAL,
COMO MANCHAS
DE SANGRE QUE
DEMUESTREN QUE
HA OCURRIDO UN
ASESINATO.

PRIMERO...
NO HABÍA
TESTIGOS
EN LA
ESCENA.



SIN EMBARGO,
A PESAR DE
LA BÚSQUEDA
DESESPERADA
QUE SE HA
REALIZADO
DURANTE TODA LA
NOCHE, AÚN NO
HAN DESCUBIERTO
NADA.

HAY
SUFICIENTES
DETALLES PARA
CREEN LA
POSIBILIDAD
QUE CONTASTE
DE ÉL CAYENDO
AL MAR DESPUÉS
DE RECIBIR UN
DISPARO...



.....
!



ES DECIR,
QUE ANTE ESTA
SITUACIÓN Y SIN
IMPORTAR TU
CONFESIÓN, PARA
EMPEZAR NO SE TE
PUEDE HACER
RESPONSABLE DE
UN HOMICIDIO.



TU SOLO
ESTÁS
DICIENDO
QUE LO
MATASTE.

SI MIRAS
TODA LA
EVIDENCIA, LA
VILLA DE MILVERTON
SE QUEMÓ
TRÁGICAMENTE Y
SU DESTINO
QUEDA COMO UN
MISTERIO IMPOSIBLE
DE ENTENDER.



¡CON
QUE ES
ASÍ!

¡¡ESTA
ES LA
MEJOR
DE LAS
SUER-
TES!!

¡¡ANTE LA
SITUACIÓN QUE
HAY AHORA, JOHN
PUEDE CASARSE
CON MARY Y YO
PUEDO SEGUIR
PERSIGUIENDO AL
SEÑOR DEL
CRIMEN!!

TENGO
QUE SEGUIR
PERSIGUIÉN-
DOLO, ¡ES
REALMENTE
UN GENIO
CRIMINAL!

TU...

¿JOHN...?

¡¡VAMOS
A ENCAR-
GARNOS
DE ESO!!



¿ERES
CAPAZ DE
COMPRENDER
EL PESO DE
LO QUE
ESTÁS DI-
CIENDO?

¡POR
SUPUESTO
QUE DIRÍAS
QUE "ESTA
ES LA MEJOR
DE LAS
SUERTES"!

¡PERO
NADA DE
ESTO ESTÁ
BIEN EN
ABSOLUTO!



SI PUEDES
DECIR ALGO
ASÍ, ¡¡NO ERES
DIFERENTE AL
SEÑOR DEL
CRIMEN!!



¡NO
ESTÁS
CONTENTO
CON ESTA
SITUA-
CIÓN...?

AHH...
¿QUE?

¡¡ESCUCHA
LO QUE
ESTÁS DICENDO!!
¿DE VERDAD
CREES QUE ESTA
BIEN MATAR GENTE
SIEMPRE QUE SEA
UN CRIMEN
PERFECTO?



ESO ES
LO QUE ESTOY
DICIENDO, ASÍ
QUE, ¿CÓMO
ES POSIBLE QUE
ESO NO SEA ALGO
"BUENO"?



MILVERTON
ESTÁ MUERTO,
POR SUPUESTO,
Y YA NO PUEDE
AMENAZARLOS
A TI NI A MARY.

EL
CRIMEN
PERFECTO
ACABA
DE SU-
CEDER...



!!!

¡NO SÉ
POR QUÉ
PARECES NO
ESTAR ENTEN-
DIÉNDOLO!



ハア...
ME
DIJISTE
QUE ERA
TU
"AMIGO".

ANTES
TU...



¡¡BUENO,
ES LO
MISMO
PARA MÍ!!

AH...
AHH...



JOHN...

...



¡¡SI LO
PIENSAS
AUNQUE
SEA SOLO
UN POCO,
SÉ QUE
PUEDES
ENTENDER-
LO!!

¡¡NADA
DE ESTO
ESTÁ
BIEN!!

¡¡Y ES
EXACTAMENTE
POR ESO QUE
NO PODÍA
PERMITIR QUE
COMETIERAS
UN ERROR ASÍ,
SHERLOCK!!

¡TAMBIÉN
TE
CONSIDERO
UN AMIGO
INSUSTITUI-
BLE...!

Demian
Escritor

**¡¡AHORA
ERES UN
ASESI-
NO!!**

**¡¡¿HONES-
TAMENTE
CREES QUE
ESTOY FELIZ
DE QUE
HICIERAS AL-
GO COMO
ESTO?!!**

**¡¡TE
SACRIFI-
CASTE
SOLO
POR MÍ!!**





**¿TIENES
UN COM-
PROMISO
MORAL DE
POR VIDA!**

**¿CÓMO
LLEVARAS
ESE TIPO
DE PESO
EN LA ES-
PALDA...?**

**¿CÓMO
TE CAS-
TIGARÁS
A TI
MISMO?**

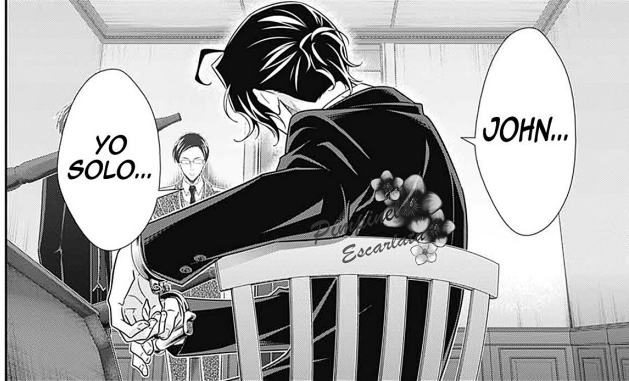
**ESO NO
SIGNIFICA
QUE EL PECADO
SIMPLEMENTE
SE VAYA Y
DESAPAREZ-
CA.**

**INCLUSO
SI QUEDAS
EN LIBERTAD
SIN UN
JUICIO.**



**¡¡NUNCA
ESTUVISTE
SOLO
EN ESTO,
IDIOTA!!**

**¿QUÉ
DIABLOS
SE SUPONE
QUE HAGA
AHORA
PARA
AYUDAR-
TE...?!**



YO
SOLO...

JOHN...



¿VISTE A
ALGUNO
DE LOS
OTROS
VISITANTES
EN LA
MANSIÓN?



LO
VI A
ÉL...

VI AL
SEÑOR
DEL
CRIMEN.



ME
MENCIONO
QUE JUSTO
ANTES DE QUE
TE ACERCARAS
PARA ENTRAR A
LA VILLA,
ESCUCHO
DISPAROS...

SHERLY...
HE ESTADO
PENSANDO EN ALGO
QUE ME DIJO EL
DOCTOR WATSON
ANTES. ESO PARECÍA
SER UN GRAN MOTIVO
DE PREOCUPACIÓN
PARA ÉL.

INCLUSO
SI ES CIERTO
QUE MATASTE
A MILVERTON...



AH...

PERO
NO
NECESITO
REVELAR-
LO.



¡PERO
NO ES
SOLO
ESO...!

¿YA
VEN...?

ES
COMO
DIJE...

¿QUE...?!
¡¡POR
FAVOR
ENSEÑA-
ME!!

¡¡HEMOS
RECIBIDO UNA
DECLARACIÓN
DEL MISMISSIMO
SEÑOR DEL
CRIMEN DONDE
SE ATRIBUYE LA
RESPONSABILIDAD
DEL NUEVO
ASELINATO DE
UN NOBLE!!

ESTO
OTRO ES
SOLO PARA
LA POLICÍA
METROPO-
LITANA DE
LONDRES.

HACE
6
HORAS.

¿QUE...?!
!





**ESO...
ESO ES
CIERTO!**
**¡ES
TOTAL-
MENTE
DIFEREN-
TE!**



**PARECE
SER UN POCO
DIFERENTE DEL
QUE HABÍA
ESCUCHADO
ANTES, SI MI
MEMORIA NO
ME FALLA.**



**CON
ESTO...
¡EL PÚBLICO
LO VERÁ
COMO SI
FUERA UN
VILLANO!!**

**¿POR QUÉ
SOLO ESTAMOS
AQUÍ PARADOS
Y DEJAMOS QUE
WILLIAM SE
ENCARGUE DE
ESTO POR
SU CUENTA?!**

**¡SOLO EL
NOMBRE DE WILLIAM
ESTÁ EN EL PERIÓDICO!
¡SE SUPONÍA QUE TODOS
ESTÁBAMOS EN ESTO Y
TAL COMO NOS
INFORMARON, DEBÍAMOS
MANTENERNOS EN LAS
SOMBRA Y
CONTINUAR CON LA
OPERACIÓN!**



YA NO
SIRVE DE
NADA
MENCIONAR
MÁS LA
HISTORIA.

LOS
PLANES Y
ÓRDENES
DE WILLIAM
SON AB-
SOLUTOS.



SI MI
HERMANO
LO HARÁ,
YO TAM-
BIÉN...

LOUIS.



SI...



.....



AUN CON
ESTO PODEMOS
MANTENER EN
PIE LA MANSIÓN
POR EL MO-
MENTO.

WILLIAM.

ESO
QUIERE
DECIR QUE
TIENES UNA
IDEA.



PERO MATAR
A LOS NOBLES
Y MIEMBROS
DE LA CASA
DE LOS
COMUNES EN
ESTA LISTA...



TENDRÁS
QUE SOPORTAR
EL PESO DE LA
DENUNCIA Y TODO
LO QUE CONLE-
VA...

SI...
LO
SIENTO
HERMA-
NO.

ESO
NO ME
IMPOR-
TA.

NO SE
COMPARA
CON LO QUE
PRETENDES
ENFRENTAR
SOLO.

*Dimpinelli
Escartón*



PERO
POR FAVOR
DÉJENOS LA
RESPON-
SABILIDAD DE
LA MANSIÓN,
SEÑOR
WILLIAM.

ESTOY
CANSADO DE
TRATAR A LA
GENTE CON
UNA MANO
TAN DURA.

NO ES
DIFÍCIL IMAGINAR
QUE AQUELLOS QUE
GUARDEN RENCOR
CONTRA EL NOMBRE
"MORIARTY", INCLUIDOS
LOS CIUDADANOS,
DIRIJAN SU ATEN-
CIÓN AQUÍ.

REPRESENTA
QUE AL
ELIMINAR
TANTOS
DIGNATARIOS
IMPORTANTES A
LA VEZ, MUCHOS
TRABAJADORES
PERDERÁN SUS
EMPLEOS.



NO HAY
NECESIDAD
DE NADA
DE ESTO...

HERMANO,
SI TAN SOLO
HUYES DE
LA MANSIÓN
Y TE ES-
CONDES...



AH...

LO
ENTIENDO,
INSTRUC-
TOR.



SEÑOR
LOUIS.

TÚ...



SI TE
PREOCUPA QUE
ESTE SOLO, NO
TIENES POR QUÉ
ESTARLO... "PER-
SONAS MUERTAS"
COMO NOSOTROS
PUEDEN AYUDARLO
MUCHO MÁS DE
ESTA MANERA QUE
NUNCA ANTES.

TÚ CREES
QUE NO PODRÁS
APOYAR A WILL
CUANDO SE
SUMERJA EN
LA OSCURIDAD,
¿VERDAD?



¿FRED?

¿EH...?

Dimpinel
Scarlatte



FRED
TAMBIÉN
LO CREE,
¿VERDAD?



ESTOY
DE ACUERDO,
MIENTRAS
TODO SEA CO-
MO... EL SEÑOR
WILLIAM
QUIERE...

LO
SIENTO...
SOLO
ESTABA
PENSANDO
UN POCO...

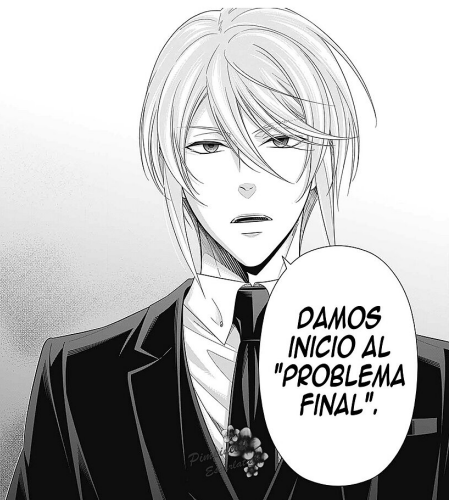
AH...



...

A
PARTIR
DE ESTE
MOMEN-
TO...

BIEN,
LA
HISTORIA
SE
ACABÓ.



DAMOS
INICIO AL
"PROBLEMA
FINAL".



SOLO ME
MANTUVE EN
ESPERA DE LA
LLEGADA DEL
FINAL DE ESTE
PLAN, DONDE LA
MUERTE DE MI
HERMANO ES
INMINENTE.

SIEMPRE
APARTE
MIS OJOS
DE ESTO.

NADIE
PUEDE
DETENER
LAS
MANECILLAS
DEL RELOJ.

PROTESI
MI CORAZÓN
DE LA VERDAD
Y VIVÍ TODOS
LOS DÍAS
IGNORÁNDO-
LO.

FINGÍ NO
SER CONSCIE-
NTE
DE ESTE
MIEDO.

PERO...



PUEDO
ENTENDER
DOLORO-
SAMENTE
LOS
SENTIMIEN-
TOS
DE MI
HERMANO

PERO
AUN ASI SE
ME HA HECHO
TAN TARDE
PARA TRATAR
DE ENCON-
TRAR UNA
SOLUCIÓN.

"ESE
MOMENTO",
ES CASI SEGURO
QUE SE ACERCA
RÁPIDAMENTE.



¿POR QUÉ...?
ME
PREGUNTO...
¿POR QUÉ
DEBE SER MI
HERMANO
QUIEN SACRIFI-
QUE SU VIDA
POR EL BIEN
DE ESTE
MUNDO...?

¿POR QUÉ
TIENE QUE
SER
WILLIAM...?



**INCLUSO
SI MI
HERMANO
ES UN
DEMONIO
A LOS OJOS
DE ESTE
MUNDO.**

**YO
SIEMPRE
HE VISTO
SOLAMENTE
A MI
HERMANO
MAYOR...**



¡¡¡WILLIAM
JAMES
MORIARTY,
EL SEGUNDO
HIJO DE
LA FAMILIA
DEL CONDE
MORIARTY!!!



LA
IDENTIDAD
DEL SEÑOR
DEL CRIMEN
ES...

William James Moriarty
Second son of late Count Moriarty

¡EL
PROFESOR
DE
DURHAM?!

¡E-ESTE
NO ES EL
MORIARTY
DE LA
"CINEMÁTICA
DE ASTEROI-
DES"?!

¿DÓNDE
ESTÁ
ESCRITA
LA
EVIDEN-
CIA?

¡ESTE
ES SOLO
UN
ARTÍCULO
MALICIO-
SO!

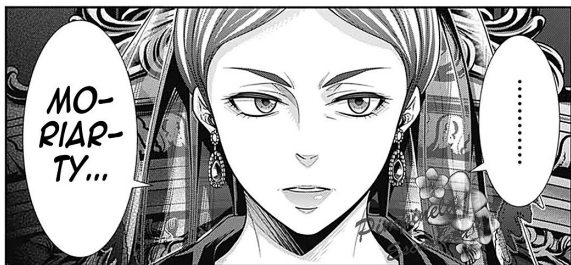
¡ESE
WILLIAM?!
¿ESTÁN
BROMEANDO?
¡ESTO DEBE
SER UNA
MENTIRA!



¡EL
SEÑOR
DEL CRIMEN
ES UN
ARISTÓ-
CRATA...?!

¿ENTONCES
ESTE ES
EL TIPO
QUE MATÓ
A WHITELEY?
¡ARRESTEN-
LO YA!

¿CÓMO
PUEDE
SER...?!





To all the citizens of this nation,

This morning, I, William James
A todos los ciudadanos de esta nación,
the Lord of Crime—took the life

This is but the beginning.

*Esta mañana, yo, William James Moriarty
siendo el Señor del Crimen,
he tomado la vida del Barón Herschel.*

Pero esto es solo el comienzo.

*Aquí declaro que eliminaré a
toda la aristocracia privilegiada
que anida en este país.*





Pimpinelas
Escalera

EL
ÚLTIMO
CASO QUE
DARÁ FIN
A TODO...

*If no habrá nadie que
pueda defenirme.*



LOS
SENTIMIENTOS
QUE CADA UNO
GUARDA ANTE
EL FINAL
INELUDIBLE...

#49
EL PROBLEMA FINAL ACTO 2
最後の事件 第二幕

憂国のモリアーティ

MORIARTY
THE PATRIOT

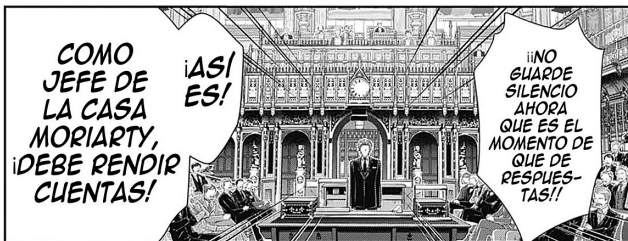
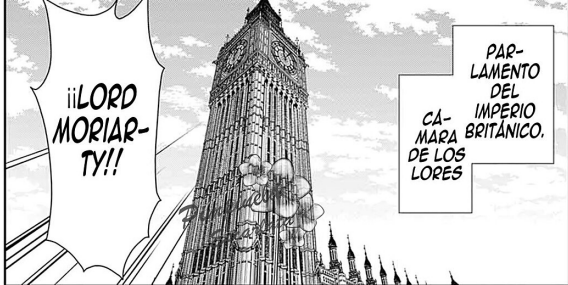
原案/ヨナン・ドイル (「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成/竹内良輔 漫画/三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle

Storyboards by Ryosuke Takeuchi

Artworks by Hikaru Miyoshi



A man with light-colored, wavy hair and a serious expression, wearing a dark suit, white shirt, and dark tie. A small bouquet of flowers is pinned to his lapel. He is standing in the center of the panel.

**¡HASTA
AHORA PARECE
PLAUSIBLE QUE
ESTUVIERA ALIADO
CON EL SEÑOR
DEL CRIMEN!
¡PENSÓ QUE
PODRÍA ESCAPAR
DE LA PENA
CAPITAL?!**

**¡¿QUÉ VA
A HACER
AL RES-
PECTO?!!**

**¡NO
SABÍA
REAL-
MENTE
NADA?!**

**¡¿CÓMO
ES QUE
NUNCA NOTO
NADA? ¡ESO
ES IMPOSI-
BLE!**

A close-up of the man's face, showing his eyes closed and a slight frown. He is wearing the same suit and tie.

**¡¡ENTREGUE
A SU
HERMANO
INMEDIATA-
MENTE!!**

**¡ESTA
MAÑANA
CUANDO LA
POLICÍA LLEGÓ
A SU MANSIÓN
NO HABÍA NI
RASTRO DE SU
HERMANO!**

**¡¿DÓNDE
ESTÁ SU
HERMANO
AHORA?!**



¡¡¡RESPONDANOS,
LORD
MORIARTY!!!

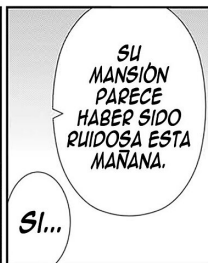


SEÑOR
HOLMES

TE HE
ESTADO
ESPE-
RANDO,
ALBERT.



EL GRAN
INTENTO DE
CAPTURA EN
MI CASA CERCA
DE LA CIUDAD
TERMINÓ EN
CAOS.



SU
MANSIÓN
PARECE
HABER SIDO
RUIDOSA ESTA
MAÑANA.

SI...



¿QUÉ
SABE SU
GRACIA DE
NUESTRO
PLAN...?



ESO ES
CORRECTO...
AUNQUE ESTOY
SEGURO DE QUE
HAS ESTADO
PREPARANDO TUS
RESPUESTAS. SU
MAJESTAD TE
VERÁ AHORA.
VA-
MOS.



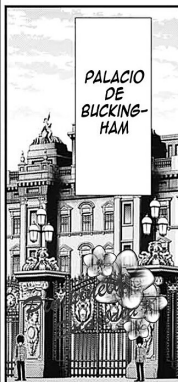
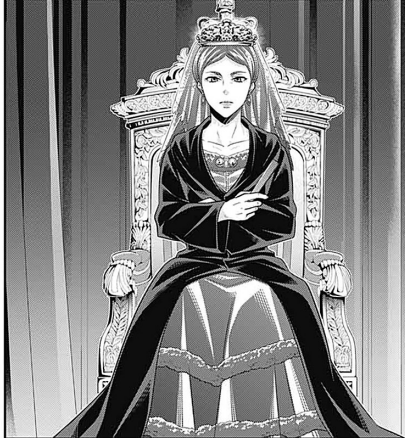
SOLO
QUIERO UNA
CONFIR-
MACIÓN
ANTES DE LA
AUDIENCIA...



EN ESTE
MOMENTO NO
SOY NI TU
ENEMIGO NI
TU AMIGO.



NADA,
POR
SUPUESTO
NO LE
MENCIONE
NADA AL
RESPECTO.



PALACIO
DE
BUCKING-
HAM



LORD
MORIAR-
TY.

¿ES
CIERTO
QUE SU
HERMANO
MENOR ES
EL SEÑOR
DEL
CRIMEN?

VAYAMOS
DIRECTO
AL
GRANO.



PARECE
QUE NO HAY
DUDA AL RES-
PECTO SI SE
CONSIDERAN
LOS HECHOS
GENERALES.

COMO AH...
RESPONDÍ
EN LA
RECIENTE
REUNIÓN
DEL PAR-
LAMENTO



HE
ESTADO
COMPLE-
TAMENTE
INCONSCIENTE
DE TODO
ESTO...

SIN
SABER-
LO...



NO SABÍA
NADA DE LOS
PENSAMIENTOS
Y COMPOR-
TAMIENTOS
QUE MI HERMANO
MENOR TENÍA
REGULAR-
MENTE.

MI
HERMANO
MENOR ENSEÑA
EN UNA
UNIVERSIDAD
EN DURHAM Y
SOLO ME
ENCUENTRO CARA
A CARA CON ÉL
UNAS POCAS
VECES AL
MES...



COMO
EL LÍDER
DEL MIG
LE ORDE-
NO

ESTA
ES UNA
HISTORIA
INCONCLUSA
QUE DEBE
TERMINAR
AHORA.

EL
SEÑOR DEL
CRIMEN ES
AHORA UN
ENEMIGO DEL
IMPERIO
BRITÁNICO.

*Pimpinela
Escarlata*



ARRESTAR
A WILLIAM
JAMES
MORIARTY
CON SUS
PROPIAS
MANOS.

DEBO
TRAERLE
EL "CUELLO
DE MI
HERMA-
NO"...

EN LA CUAL
PARA DE-
MOSTRAR
MI LEALTAD A
MI NACIÓN Y
QUE NO ESTOY
INVOLUCRADO
EN LAS
ACCIONES DEL
SEÑOR DEL
CRIMEN

ANTICIPÉ
QUE SE
HARÍA TAL
ORDEN
IMPERIAL.

.....
JUSTO
COMO
ME
TEMÍA...

ジャンプSQ.は毎月4日発売!



POR
LO TANTO,
ME TEMO
QUE NO
PUEDO
CUMPLIR
ESA OR-
DEN.

SIN
EMBARGO,
PARA MÍ "A
PESAR DE QUE
ÉL SEA EL SEÑOR
DEL CRIMEN,
SIGUE SIENDO
MI HERMANO
MENOR".

SU
MAJESTAD
ESTÁ
DICIENDO
QUE "MI
HERMANO
MENOR ES EL
SEÑOR DEL
CRIMEN"

Y
EN-
TON-
CES...

ADEMÁS,
NO ME
IMPORTA
SI SU
MAJESTAD
QUITA
TAMBIÉN
MI TÍTULO DE
"CONDE".

AHORA
ME DISCUL-
PARÉ POR
EL FRACASO
DEL MIG Y
POR RENUN-
CIAR A MI
PUESTO.

...

...
!



LONDRES,
A LAS
AFUERAS
DE LA
RESIDENCIA
MORIARTY.



...sí,

su Majestad.



¡SAQUEN
A WILLIAM
DE AHÍ
AHORA!

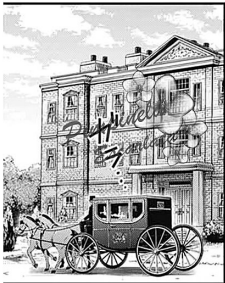
¡SI SE
ESCONDE,
ES COMO
SI ESTUVIERA
LIBRE!!

NO SOLO
MATASTE A
LA NOBLEZA,
¡INCLUSO MATASTE
A UN HOMBRE
INOCENTE COMO
WHITELEY...!

¡¡ASE-
SINO!!







¡SE
SUPONE
QUE LA
POLICÍA
ARRESTA A
LOS CRIMI-
NALES!!

¡¡ASÍ ES!!
¡¡DEBERÍA
DARTE
VERGÜEN-
ZA!!



AH...

BIEN-
VENIDO
A CASA,
HERMA-
NO.
¿TUVISTE
ALGÚN
PROBLE-
MA?

ASÍ
COMO
TAMBIÉN HAY
MUCHOS
CIUDADANOS
QUE ESTÁN
ENOJADOS
CON EL
NOMBRE
"MORIARTY".

LOS
ARISTÓCRATAS
ESTÁN DENUN-
CIANDO A LOS
"MORIARTY"
EN EL PARLA-
MENTO

ザ
ワ
ザ
ワ

SOLO
LA
REACCIÓN
INFANTIL
NORMAL.





¿CO-
CÓMO
ENTRAS-
TE...?

¿QUE
ESTÁ
HACIENDO
LA POLI-
CIA...?!

¡LA
PUERTA
ESTÁ
HECHA DE
ACERO...!



1:40 HRS.
CASA DEL
MIEMBRO DEL
PARLAMENTO
SELWAY, DE
LA CÁMARA
DE LOS
COMUNES.



SOLA-
MENTE
ESTOY AQUÍ
PARA
CASTI-
GARTE.
ESTO
NO ES
UN RESEN-
TIMIENTO
PERSON-
NAL.

¿CAS-
TIGAR-
ME...?!
¿DE QUÉ
SOY CUL-
PABLE...?!



¿ES...
ESPE-
RA...!!

¿QUÉ
TE HE
HECHO...?!



¡¡DE-
TEN-
TE...!!

DE...

PRIMERO
DEBE
ESPERAR
UNA RES-
PUESTA
EN EL
INFIERNO.



*Pimpide
Escalera*







LO HICE
DE MODO
QUE NO FUERA
CONTRA NUESTRA
POLÍTICA,
ASÍ QUE DEJÉ
QUE TODOS
SE DESMAYARAN
PRIMERO...

INCLUSO
SI SON
SIRVIENTES,
NO PERMITIRÉ
QUE ALGUIEN
TENGA LA OPORTUNIDAD DE
TOMAR UN
ARMA EN SUS
MANOS...



AUNQUE
NO CREO
QUE LA TEORÍA
DE QUE EL
SEÑOR DEL
CRIMEN COMO
PERPETRADOR
SEA FÁCIL DE
DESCARTAR.

ELLOS
NO
VIERON
NADA.

TENGA
CUIDA-
DO.



ESTA
EN EL
DORMITORIO
SUR DEL
SEGUNDO
PISO.

¿Y EL
CON-
DE?

ア...

カチ

カチ

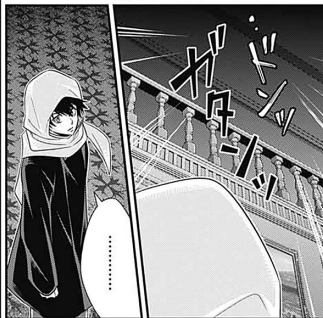
カチ

カチ

カチ



カチ







Y
TODOS LOS
DEMONIOS
NECESITAMOS
OBTENER
NUESTRO
CASTIGO...

SOLO
EL TIPO
DE DEMONIO
QUE USO
SU PRIVILEGIO
PARA VIVIR
SU VIDA COMO
DESEO.

ESTE
ES...



¡USTED
ES
DIFEREN-
TE...!

PERO
SEÑOR
WILLIAM...

Pimpelala
Escarlata



¿FRED...?



NO,
PARA EL
MUNDO ENTERO...
¡USTED ES EL
EJECUTOR DE
LA JUSTICIA!

SEÑOR
WILLIAM,
PARA
MÍ...



LO
QUE
ESTÁ
HACIENDO...
ES ALGO
QUE NADIE
MÁS
PODRÍA.

¡USTED
ESTÁ
REPAR-
TIENDO
JUSTICIA!



MIENTRAS
USTED
CASTIGA
A LOS QUE
HAN PECADO,
ASÍ QUE...

YO
SOLO ESTOY
HACIENDO EL
TRABAJO SUCIO
QUE ALGUIEN
TIENE QUE
HACER...



ES POR
ESO
COMENCÉ
A SEGUIR-
LO.

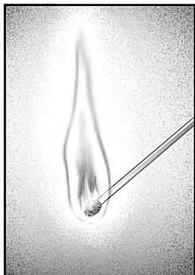
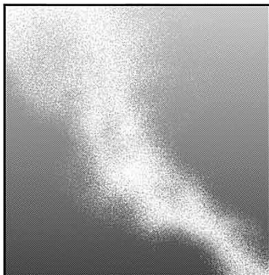
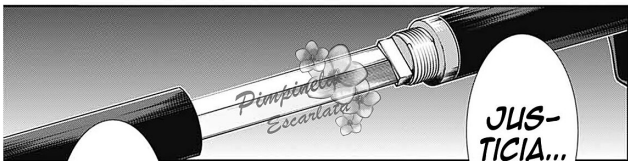


**¡¡ES UNA
LOCURA
QUE TENGA
QUE
MORIR....!!**

**¡¡REAL-
MENTE
NO CREO
QUE SEA
NECESARIO
QUE
USTED....!!**

**PERO...
CON LA MENTE
QUE USTED
TIENE, ¿NO
PODRÍA PENSAR
FÁCILMENTE EN
OTRA FORMA DE
LOGRAR EL
MISMO
RESULTADO?**

**SI EL
SEÑOR DEL
CRIMEN CARGA
CON TODA LA
CULPA AL FINAL
DE LA OPERA-
CIÓN, CREO QUE
LAS FAMILIAS
NOBLES Y LOS
CIUDADANOS
LLEGARÁN A LA
MISMA CONCLU-
SIÓN...**





**NUNCA
PENSÉ EN
NADA DE LO
QUE HICE
COMO
"JUSTICIA".**

YO...



**NO CREO
QUE LA
GENTE
TENGA
DERECHO
A JUZGAR
A LOS
DEMÁS...**

**EN
PRIMER
LUGAR...**

*Pimpise
Evaristo*





Y NO
IMPORTA
LO QUE
HAGA,
NO PUEDO
LAVARLAS.

NO
SABÍA
CUÁNTO
ME MAN-
CHARÍA
ESTO.

ASÍ
QUE POR
ESO,
FRED





**QUIERO
MORIR.**

**YO
REAL-
MENTE**

¡PORQUE
ESAS
PERSONAS
NI SIQUIERA
DEBEN SER
CONSIDERADAS
HUMANAS...!

ENTON-
CES...
ES POR
ESO...

¡¡PERO
NO HAY
NECESIDAD
DE QUE SE
SIENTA
CULPABLE
POR ESTO!!

EL PARTIDO
LABORISTA HA
DICHLO ABIERTA-
MENTE QUE ES
EL PARTIDO DE
LA ARISTO-
CRACIA.

¡ES LO
MISMO
QUE
SUCEDÍA
CON
INDAS!

QUE SE
SIENTA TAN
AFLIGIDO
POR GENTE
ASÍ, ES...

...
!!

EN-
TIENDO
LO QUE
DICES...

PERO
AÚN...

EN SU PLAN,
¡EL VERDUGO
DEBE ASUMIR
LA RESPONSA-
BILIDAD PONIENDO
FIN A SU PROPIA
VIDA!!

¡PERO
ESO ES
UNA LO-
CURA!!

¡¡USTED
SE
EQUI-
VOCA!!

AUN ASÍ,
NO PUEDO
DEJAR IR
TODO
ESTO.

PORQUE
NO PUEDO
PERDO-
NARME
A MÍ
MISMO.



USTED
MERECE
SER ELOGIADO
POR TODO
LO QUE ESTÁ
HACIENDO...

ESO...
ESTÁ
MAL...



...



QUIERO
VER ESE
MUNDO NUEVO
CON USTED,
SEÑOR
WILLIAM...

YO...

*Pimpinela
Escarlata*



ME
ENSUCIAN
LOS
PULMO-
NES...



REALMENTE
NO ME
GUSTAN
LOS
CIGARRILLOS



...



A black and white manga panel showing two characters from behind, walking down a hallway. The character on the left has light-colored hair and wears a dark cloak. The character on the right has dark, spiky hair and wears a dark cloak with a light-colored scarf. The character on the right is holding a bouquet of flowers. There are two large speech bubbles, one on each side of the characters.

**NUNCA
OLVIDARÉ
LO QUE
DIJISTE.**

**GRACIAS,
FRED.**



A black and white manga panel showing a close-up of a character's face in profile, looking down. The character has dark, spiky hair. The panel is divided into two sections by a vertical line, with text on each side.

**NO ES
SUFICIENTE.**

**TAL
COSA**



A black and white manga panel showing a character from behind, walking away down a long, ornate hallway. The character is wearing a dark cloak and holding a long staff or cane. The hallway has high ceilings, large windows, and decorative wall panels.

**PORQUE
EL SEÑOR
WILLIAM ESTÁ
COMPLETA-
MENTE SO-
LO AHORA**

**Y EL
ÚNICO ALIVIO
QUE QUIERE
ES ENTRE-
GARSE A
LA MUERTE.**

**NO LO ES.
Y LAMENTO
TANTO NO
TENER ALGO
MÁS QUE
OFRECERLE.**



PERO
NADIE ESTÁ
EN DESA-
CUERDO...
TODOS RESPETAN
LO QUE ESTÁ
DISPUERTO A
HACER.

¿EN QUE
ESTÁN
PENSANDO?
EL SEÑOR
WILLIAM NO
PUEDE TER-
MINAR
MURIENDO...



TODOS
LOS
DEMÁS...



TCH...



QUE
ALGUIEN
QUE HACE
LO
CORRECTO
NECESITE
PERDER LA
VIDA POR
ESO

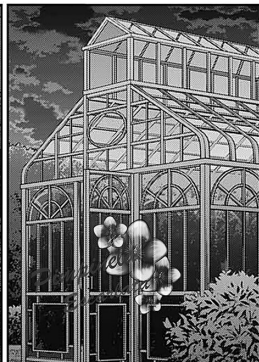
¡¡¡DEFINITI-
VAMENTE
ES ALGO QUE
NO PUEDO
DEJAR QUE
SUCEDA...!!!

Rimpiketa
Excalibur



NO...

DESPUÉS
DE TODO,
¡ESTO ESTÁ
MAL...!

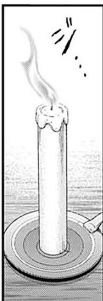




ES QUIEN
SE OCUPARÁ
DEL SEÑOR
DEL CRIMEN
SHERLOCK HOLMES
QUIEN
APRETARÁ
EL GATILLO
AL FINAL...!

EN ESTE PLAN,
EL DETECTIVE
SHERLOCK HOLMES,
LA LUZ DE LA
ESPERANZA EN
EL IMPERIO
BRITÁNICO

¡¡¡ESTOY
SEGURO DE
QUE ÉL ES EL
ÚNICO QUE PUEDE
DARLE UN FUTURO
AL SEÑOR
WILLIAM!!!



ジャンプSQ.は毎月4日発売!













ES
FRUS-
TRANTE...

AHORA
TENEMOS
QUE
CONFIAR
EN
HOLMES...

REES-
CRIBAMOS
LA HIS-
TORIA.
ACTUALMENTE
ES IMPOSIBLE
PARA NOSOTROS
METER NUESTRAS
MANOS EN ESTE
ASUNTO SIN
INTERFERIR CON
EL PLAN.



POR-
QUE
YO...

PERO
SI EXISTE
LA MÁS
MÍNIMA
POSIBILIDAD
DE SALVAR
A MI HER-
MANO
INCLUSO
SI LO ESTAMOS
TRAICIONANDO,
NO ME
ARREPENTIRÉ
DE ESTA
ELECCIÓN...

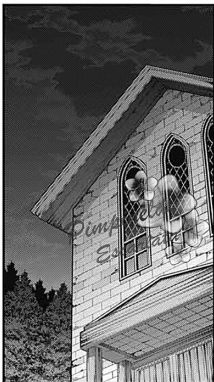


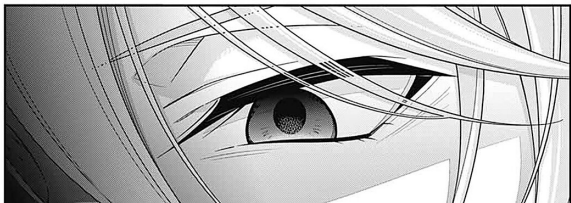


EL
DÚO
QUE SE
RESISTE
AL DES-
TINO...

¡¡NO
PUEDO
ACEPTAR UN
DESTINO EN
EL QUE
WILLIAM
MUERA....!!

LAS MANCHAS
SANGRIENTAS DEL
ALMA NO SE PUEDEN
LIMPIAR.







AQUEL
QUE ELIMINA
LA DISPERSIÓN
EFÍMERA...

#50
EL PROBLEMA FINAL ACTO 3
最後の事件 第三幕

莫国のモリアティ

MORIARTY
(THE PATRIOT)

原案 / コナン・ドイル (シャーロック・ホームズシリーズ)

構成 / 竹内良輔 漫画 / 三好輝

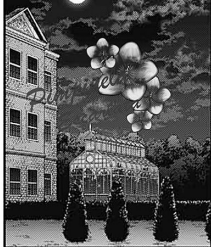
Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle

Storyboards by Ryosuke Takeuchi

Artworks by Hikaru Miyoshi



**YA
VEO...**



**ASÍ
QUE MI
HERMANO
REALMENTE
DIJO ALGO
COMO
ESO...**



**TAMBIÉN
DIJO...**



**DE QUE
EL SEÑOR
WILLIAM HAYA
SIDO ATOR-
MENTADO POR
TANTA CULPA
TODO ESTE
TIEMPO...**

**YO
TAMBIÉN
ME SOR-
PREN-
DÍ...**

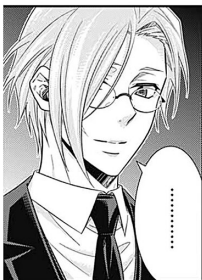


SE DIRIGE
A UN LUGAR
QUE NO PUEDO
ALCANZAR Y
ESTÁ DISPUESTO
A MORIR...
PERO...

PARA MÍ
EN VERDAD
PARECE QUE
EL SEÑOR
WILLIAM ES
EL ÚNICO QUE
SUFRE CON
TODO
ESTO...



"YO
REALMENTE
QUIERO
MORIR".



.....



¡ALGUIEN
NECESITA
AYUDAR-
LO...!

¡LO
SIENTO,
PERO TODO
ESTO ES
DEMASIADO
PARA EL SEÑOR
WILLIAM...!



SIEMPRE
ME HE
PREGUNTADO
POR QUÉ
DEBE SER
MI HERMANO
QUIEN LLEVE
ESTA
CARGA...

FRED...
YO...

¿POR
QUÉ NO
FUI YO?



TIENES A
MI HERMANO
EN TAN ALTA
ESTIMA...
ESO ES
ADMIRABLE.

.....
?



SEÑOR
LOUIS...



O TAL
VEZ SI YO
NO FUERA
SIEMPRE UNA
RESPONSABI-
LIDAD
TAN PROBLE-
MÁTICA
PARA ÉL...

TAL VEZ
SI HUBIERA
SIDO YO QUIEN
POSEYERA ESE
CEREBRO DE
GENIO EN
LUGAR DE
ÉL...





**TAMBIÉN
QUIERO QUE
ÉL CONTINÚE
VIVIENDO
CONMIGO.**

PERO...



**ASÍ
QUE NO
DEBERÍAMOS
MENCIONAR
ESTO A NADIE
MÁS A LA
LIGERA.**

**ASÍ QUE
DEBEMOS
INTENTAR SALVAR
LA VIDA DE MI
HERMANO NO SOLO
YENDO CONTRA SUS
PLANES, SINO TAMBIÉN
CONTRA SU
VOLUNTAD.**



**A
NADIE
MÁS...**

⋮
⋮
⋮



QUIERO
CONFIRMAR
LO QUE
PIENSAN LOS
DEMÁS SOBRE
ESTO.



PERO
SEÑOR
LOUIS...

DADO QUE
EL DUQUE OCUPA
UN LUGAR DESTACADO
EN EL ORDEN DE
SUCESIÓN AL TRONO
Y QUE POR LO TANTO
SE ESPERA QUE TENGA
EL MÁS ALTO NIVEL DE
SEGURIDAD, MORAN
Y EL SEÑOR BOND LO
ACOMPANARÁN.



SEGÚN
EL PLAN, EL
SEÑOR WILLIAM
APUNTARÁ AL
DUQUE DE
GLOUCESTER A
CONTINUA-
CIÓN.



ENTEN-
DIDO.



¡POR
FAVOR
HAGAMOS-
LO...!

ASÍ QUE
ANTES
DE ESO...



NO
ES
SUFI-
CIENTE...



PALACIO
DEL DUQUE
DE GLOU-
CESTER.



¡REÚNE
A MÁS
HOMBRES
LO MÁS
RÁPIDO
POSIBLE!

¡HASTA
DONDE YO SÉ,
EL SEÑOR DEL
CRIMEN PODRÍA
VENIR POR MI
VIDA ESTA
MISMA NOCHE!

¡CON ESTE
NIVEL DE
SEGURIDAD
POLICIAL Y
MILITAR NO
SERÁ SUFI-
CIENTE!



¡ASÍ QUE
EXISTE UN
RIESGO MUY
GRANDE DE
QUE PERSONAS
INOCENTES
QUEDEN
ATRAPADAS
EN EL FUEGO
CRUZADO!

¡MUCHOS
MERCENARIOS
NO SIEMPRE
RECONOCEN
LA IDENTIDAD
DE LOS
EMPLEADOS!

OH,
PERO MI
SEÑOR,
¡HAY UN PROBLE-
MA...!

**¡MI VIDA
NO ES TAN
FÁCIL DE
REEMPLA-
ZAR!**

**¡¡NO
ME
IMPOR-
TA!!**

**¿ESTÁ
PLANEANDO
CONSTRUIR
UN MURO
FORMADO
POR PER-
SONAS?**

**¿DU...
DUPLI-
CAR...?!**

**¡QUIERO
QUE SE
DUPLIQUE
LA SE-
GURIDAD
ESTA
NOCHE!**

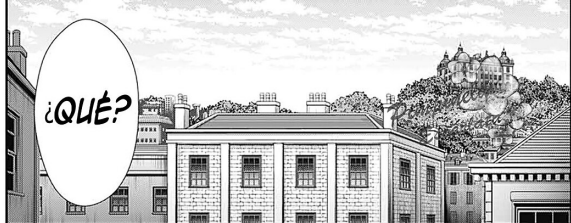
**¡NO
IMPORTA
LO QUE
CUESTE!**



**¡¡SOLO
ASEGÚRA-
TE DE
HACER-
LO!!**

**¡¡QUIERO
QUE LA
SEGURIDAD
AQUÍ SEA
AÚN MÁS
FUERTE QUE
LA DE
BUCKINGHAM!!**







¿ESTÁN
SUGIRIENDO
EN SERIO
ALGO ASÍ?



TE ESTOY
PREGUNTANDO
A TI FRED, SI
ESTAS HABLANDO
EN SERIO EN
ESTE MOMENTO.

DE-
JANDO
A LOUIS
DE LA-
DO...

.....
!



¿POR QUÉ,
MORAN?!
¿POR QUÉ
NO DIJISTE
NADA SOBRE
ESTA OPERA-
CIÓN FINAL?!

¡¡QUIERO
OIRTE
DECIRME
POR
QUÉ!!

¿CON
ESTO NOS
ESTAS
DICIENDO
QUE NO?

¡¡POR
SUPUESTO
QUE LO
DIGO EN
SERIO!!

EL PLAN
INCLUSO
DEBERÍA
INCLUIR
DISFRAZAR
UN CADÁVER,
¡COMO
ANTES!

EL SEÑOR
WILLIAM
FÁCILMENTE
HABRÍA PODIDO
ENCONTRAR OTRA
FORMA DE
RESOLVER ESTO,
¡SEGURO HAY
MUCHAS POSI-
BILIDADES!

¿POR
QUÉ
NADIE
LO
HACE...?

EN-
TONCES,
¿POR QUÉ
NADIE PONE
FIN A
ESTO?

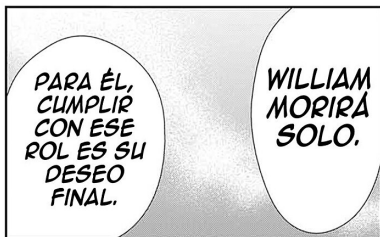
¡¡NO HAY
ABSOLUTAMENTE
NINGUNA
NECESIDAD DE
QUE MUERA
DE VERDAD!!

MORAN,
¿EN SERIO
CREES QUE
UN BUEN FINAL
PARA TODO ESTO
DEBA INCLUIR LA
MUERTE DEL
SEÑOR WILLIAM?!

Pimpinela
Escarlata



ASÍ
ES.





ASÍ
QUE ES
POR ESO,
FRED.



PERO
ÉL NO
QUIERE QUE
YO HAGA
ESO.

SERÍA
MEJOR

SI
PUDIERA
SER YO QUIEN
CARGUE CON
ESA CARGA
POR ÉL.



Y POR
ESO SOLO
QUIERO HACER
TODO LO
POSIBLE
PARA CUMPLIR
SU ÚLTIMO
DESEO.

WILLIAM
SIENTE QUE
MORIR ES
LO QUE
NECESITARÁ
PARA
REDIMIRSE.

Dimpinella
Escarlata





**SALVAR
A WILL NO
SERÁ UNA
TAREA
FÁCIL...**

**PERO
CON
SHERLOCK
AYUDANDO,
PODRÍA SER
MUY PO-
SIBLE.**

**EN ESE
ENTONCES,
ME SALVÓ
LA VIDA.**



**DOS DE
LAS TARJETAS
DE IDENTIFI-
CACIÓN QUE UTILIZAN
LOS AGENTES DE
SEGURIDAD EN
LA RESIDENCIA
DEL DUQUE.**

**NO TE
PREO-
CUPES,
CONSEGUI
PARA
AMBOS**

**¡COO-
PERARÉ
CON
USTEDES
TANTO
COMO
PUEDA!**

**¡ESTA
BIEN!**



BOND...



DEJARÉ
EL RESTO
DE ESTA
HISTORIA
EN SUS
MANOS.



EN-
TONCES
NOS
VAMOS.

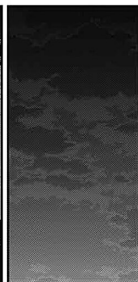
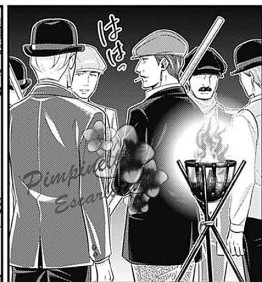


PATIO.



PALACIO
DEL
DUQUE
DE GLOUCESTER.
PUERTA
PRINCIPAL.







А
Н
Н
Н
Н
Н
Н



¡PARECE
QUE
ALGUIEN FUE
ASESINADO
AQUÍ...!

NO
PUEDE
SER...





ESTA
FUE UNA
MALA
JUGADA
DESDE EL
PRINCIPIO.

EFFECTI-
VAMENTE, HAY
DEMASIADOS
GUARDIAS DE
SEGURIDAD EN EL
LUGAR Y, POR LO TAN-
TO, LA CONFUSION
SOLO ESTÁ
EMPEORANDO.

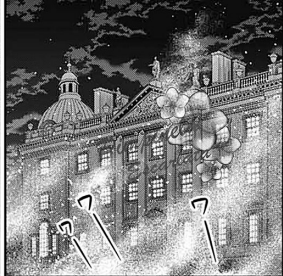


BUENO,
TIENES
RAZÓN EN
ESO.



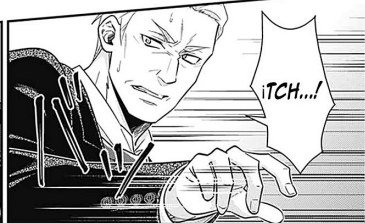
*Dimpidelo
Escarlata*

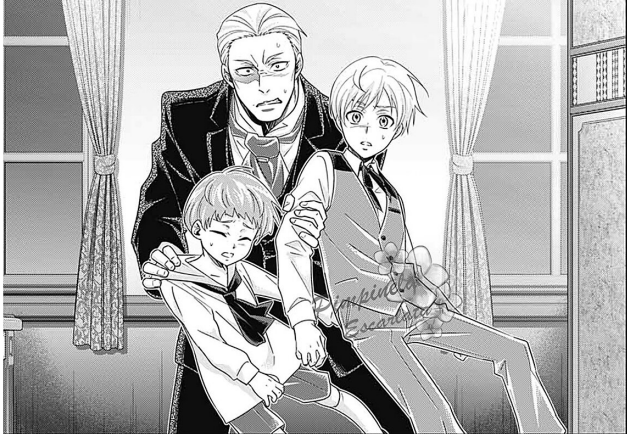


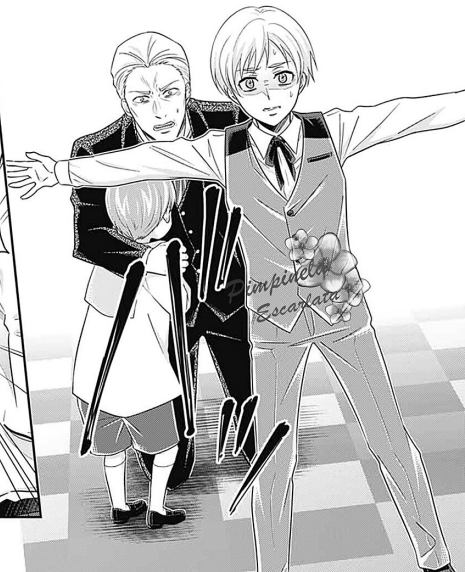














**¡¡TE
DARÉ
MI
VIDA!!**

¡YO...!

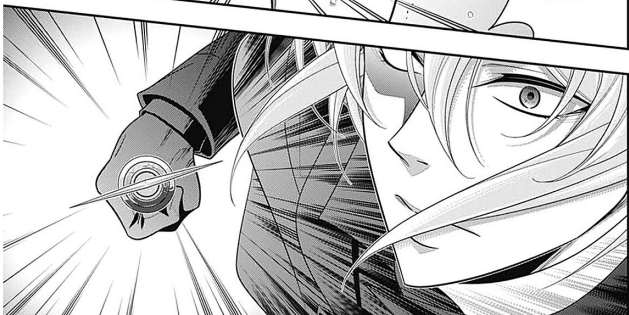


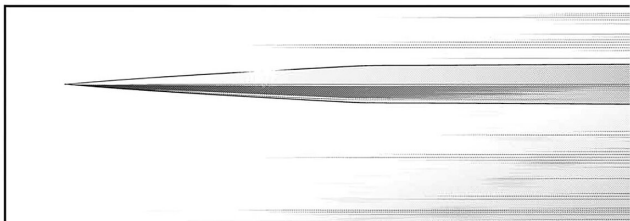
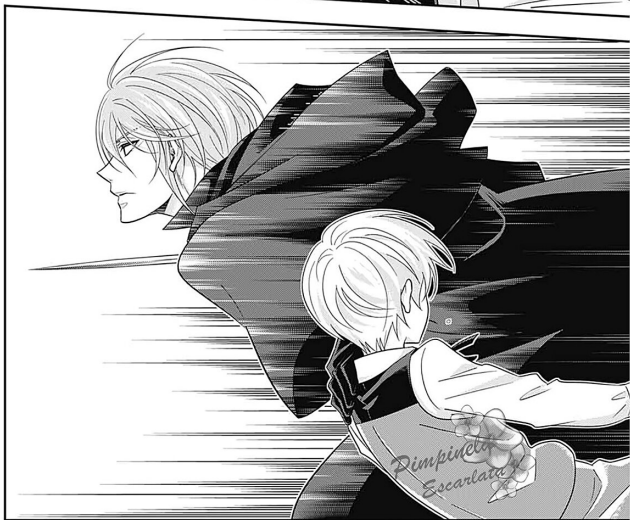
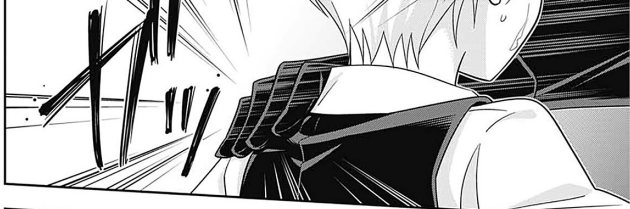
**¡¡POR
FA-
VOR!!**

**¡¡ASÍ QUE
POR FAVOR,
PERDONA
LAS VIDAS
DE MI PADRE
Y MI HER-
MANO....!!**













ジャンプSQ.



UHH...
N...

UHH...
HN...



!!!AH
HHH
HH
H!!!

Y POR
ESO,
CONSIDERO
QUE DEBERÍAS
TOMAR MI VIDA
EN ESTE
INSTANTE...



PISOTEÉ
TU
RESOLUCIÓN
DE
SACRIFICARTE.







!!NUNCA
TE PER-
DONA-
RE!!

!!JAMES
MORIAR-
TY!!!

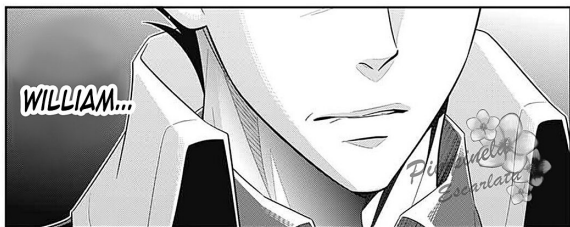


MO-
RIAR-
TY...



!!DEFI-
NITI-
VAMENTE
NO TE
PERDO-
NARE...!!

NO
TE
PER
DONA-
RE...



放送開始直前!

第2巻
1頭連続
弾カラ

Puedes eliminar a
todos los
demonios que hay en la tierra

#51
EL PROBLEMA
FINAL ACTO 4

最後の事件 第四章

Con este
cuerpo que se ha vuelto impuro...

Based on the works
of Sir Arthur Conan Doyle
Story boards by Ryosuke Takano
Artworks by Hikaru Miyoshi



第3弾最新巻
「虹を視る少女」
小嶋・城田要介
好評評定先中!

憂国のモリアーティ

MORIARTY
THE PATRIOT

(「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

原案/コナン・ドイル

構成/竹内良輔

漫画/三好輝



¿ES LA
"MUERTE"
REALMENTE
SUI ÚNICA
ESPERANZA?

¿QUÉ ES
LO QUE
PUEDE
SALVARTE
AHORA
WILLIAM?



A
TI...

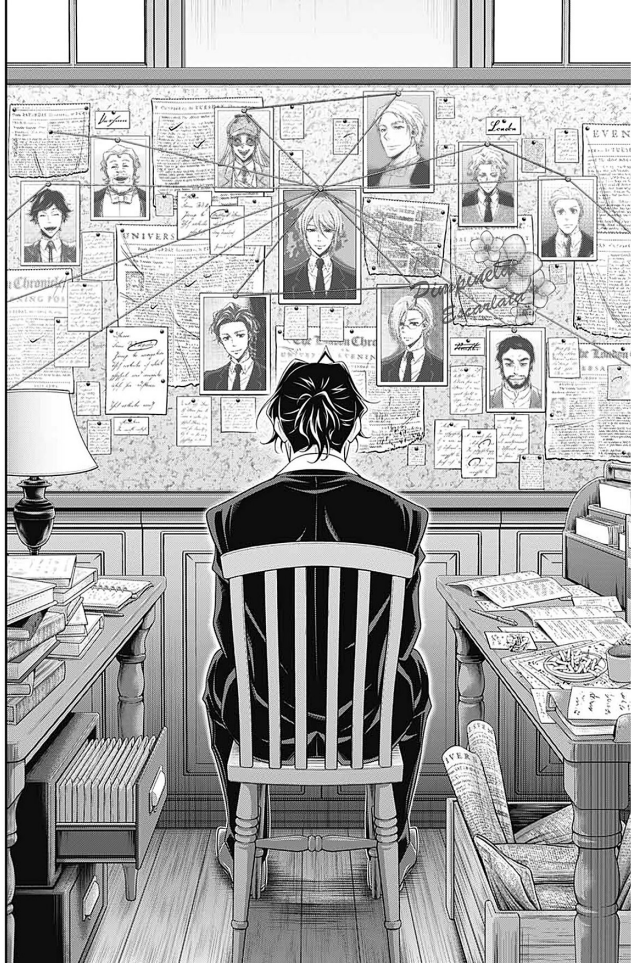
Dimples
Escarlata



ゆうこく
【憂国のモリアーティ】







**¡ESTA VEZ
EL DUQUE
DE GLOU-
CESTER
HA SIDO
ASESINADO!**

**¡PERDÓN
POR EL
INFORME
TARDÍO!**









FUE
ENTONCES
CUANDO
LOGRE
QUE LIAM
SE FIJARA
EN MÍ

LUEGO
OCURRIÓ EL
ASESINATO EN
EL NOAH TIC.
AUNQUE ESTUVE
ALLÍ POR
CASUALIDAD...



Y ME
PUSO A PRUEBA
DURANTE EL
CASO DEL
ESTUDIO EN
ESCARLATA.

EL
ASESINATO
DEL MIEMBRO
DEL PARLA-
MENTO
WHITELEY.

EL
INCIDENTE
DE JACK EL
DESTRIPADOR Y
LAS POSTERIORES
ACUSACIONES
FALSAS DE
SCOTLAND
YARD.

EL
CASO
QUE IN-
VOLUCRO
A ADLER.

**LOS
PUNTOS
FINALMENTE
SE ESTÁN
CONECTANDO.**

**¡TODOS
ESOS INCI-
DENTES
SIEMPRE
HAN ESTADO
UNIDOS...**

**¡Y
TODO HA
SALIDO
A LA
LUZ...!**

LA
INTENCIÓN
OCULTA
DETRÁS
CADA
CASO...

ES UN
PLAN QUE
SE HA
EJECUTADO
CON UN
PROPÓSITO
DETERMI-
NADO...

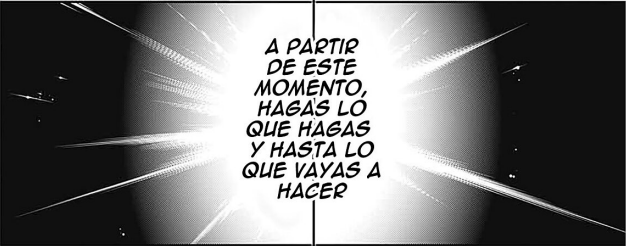
POR
UN HILO
ESCAR-
LATA...!

Pimpinela
Escarlata



LO
QUE
ESTÁS
PENSAN-
DO...

LO
QUE
QUIERES
HACER...



A PARTIR
DE ESTE
MOMENTO,
HAGAS LO
QUE HAGAS
Y HASTA LO
QUE VAYAS A
HACER

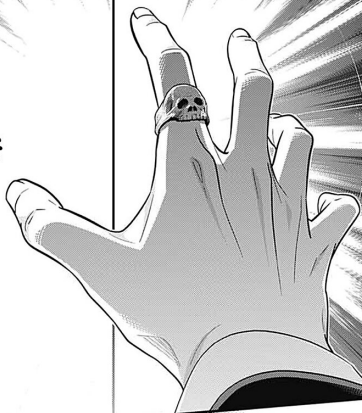


TODO
ES
CLARO!

¡PARA
MI
AHORA...

*Pinkies
Escarlata*

**¡FINALMENTE
ME PUSE
AL DÍA...!**



A black and white manga-style illustration. Two men, seen from behind, stand on a grassy hill. They are both wearing dark suits. The man on the left has light-colored hair, and the man on the right has dark hair. They are looking out over a vast landscape towards a horizon under a sky filled with clouds. Several long, thin blades of grass are shown floating in the air around them. The text is written in a stylized, bold font.

DE PIE
EN EL
MISMO
HORIZONTE
QUE ÉL....

...AHORA
ESTOY



CON ESTE
HILO
ESCARLATA
QUE HA
SALIDO A
LA LUZ...

ENTONCES
SOLO QUEDA
DECIDIR QUÉ
HACER

*Dimpinella
Escarlata*



¿VERDAD...?



LIAM...



¿YA CASI
HAS
COMPLETADO
EL PERFIL
DEL SEÑOR
DEL
CRIMEN?



¿ESTO
ES LO QUE
HAS ESTADO
HACIENDO TODO
ESTE TIEMPO
SOLO?



TEN
PACIENCIA
LESTRA-
DE...

TODO
LO QUE HA
ESTADO
HACIENDO,
AUNQUE HAYA
INCLUIDO MATAR
A PERSONAS
DE LA NOBLEZA,
TIENE UN
PROPÓSITO...



¡¡DIME
HOL-
MES!!

¡TENEMOS
QUE ARRES-
TARLO LO
ANTES
POSIBLE!

LA CIUDAD
YA ESTÁ EN
MAL ESTADO...
Y LA
ECONOMÍA
ESTÁ DECA-
YENDO.



**P
E
R
O
...**

**Y MI
"PAPEL" SE
DECIDIÓ DESDE
EL MOMENTO
EN QUE
ME VIO.**

**SU PLAN
HA SIDO
CONSISTENTE
DESDE EL
PRINCIPIO**

TLÚ...

HOL-
MES...

VE AL
221B Y
TRÁEME UN
TRAJE, UNA
CAMISA Y
UNA CORBATA
DE REPUES-
TO.

LES-
TRADE,
LO
SIENTO...

YO NO
SOLO
VOY A
INTERPRETAR
EL "PAPEL"
QUE ÉL
DISPUSO.

¿Y ACABAS
DE DECIR
"LO
SIENTO"...?

¿U-UNA
CORBATA?
NUNCA TE
PONÉS
UNA.

VE
RÁPIDO,
LO ENTEN-
DERÁS
MÁS
TARDE.

NO
DEJARÉ
QUE HAGA
LAS COSAS
COMO
QUIERA...

Dimpinella
Sanarlam





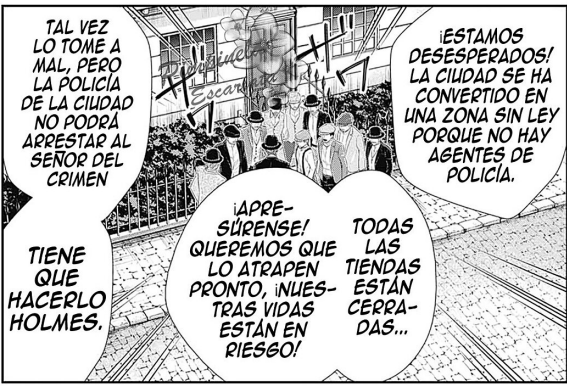
PIENSE LO
QUE PIENSE,
ES MÁS
IMPORTANTE
ATRAPAR AL
SEÑOR DEL
CRIMEN
AHORA.



BUE-
NO...

¡HOLMES
ES
INOCEN-
TE?!

SI
ES ASÍ,
¡LIBÉ-
RENLO
PRONTO!



TAL VEZ
LO TOME A
MAL, PERO
LA POLICÍA
DE LA CIUDAD
NO PODRÁ
ARRESTAR AL
SEÑOR DEL
CRIMEN

TIENE
QUE
HACERLO
HOLMES.

¡APRE-
SÚRENSE!
QUEREMOS QUE
LO ATRAPEN
PRONTO, ¡NUE-
STRAS VIDAS
ESTÁN EN
RIESGO!

TODAS
LAS
TIENDAS
ESTÁN
CERRA-
DAS...

¡ESTAMOS
DESESPERADOS!
LA CIUDAD SE HA
CONVERTIDO EN
UNA ZONA SIN LEY
PORQUE NO HAY
AGENTES DE
POLICÍA.



¡PERO
DÉJEN-
ME
PASAR!!

¡ENTIENDO!
¡ENTIENDO
LAS OPINIO-
NES DE
TODOS!



GRACIAS
POR SU
ARDUO
TRABAJO,
INSPECTOR
LESTRADE...

¿HA
SIDO ASI
AFUERA
TODO
ESTE
TIEMPO?

SE-
SEÑO-
RITA
HUD-
SON...



EL
CAMBIO DE
ROPA PARA
SHERLOCK
QUE SOLICITO
EN EL
TELEGRAMA.

ES-
TO
ES...

GRA-
CIAS.



AH...

ADEMÁS,
CADA DÍA LLEGA
UNA MONTAÑA DE
CARTAS DIRIGIDAS
A SHERLOCK QUE
DICEN "ARRESTA
AL SEÑOR DEL
CRIMEN"...

ESTO HA
SIDO UN
GRAN
PROBLEMA,
NO IMPORTA
LO QUE HAGA,
NO SE
DETIENE...



憂国のモリアーティ







EL NÚMERO DE
EMPLEADOS QUE
PIERDEN SUS PUESTOS
DE TRABAJO ESTÁ
AUMENTANDO
RÁPIDAMENTE.

Pimpinela
Escarlata
Government Response Lagging

LA RESPUESTA
DEL GOBIERNO
SE RETRASA.

Sudden Increase in
Working Class
Unemployment



Y EL
LUGAR
DONDE
CONSIGO
LA MERCAN-
CÍA NO
ES UNA
EXCEPCIÓN...

LO
SIENTO,
NO HA
LLEGADO
NADA EN
ABSOLUTO.
LOS COSTOS
ESTÁN
AUMENTANDO
EN TODOS
LADOS...

¿ESTO
ES TODO
LO QUE
HAY?



LA VITALIDAD
ESTÁ DESAPAR-
ECIENDO DE
LONDRES.

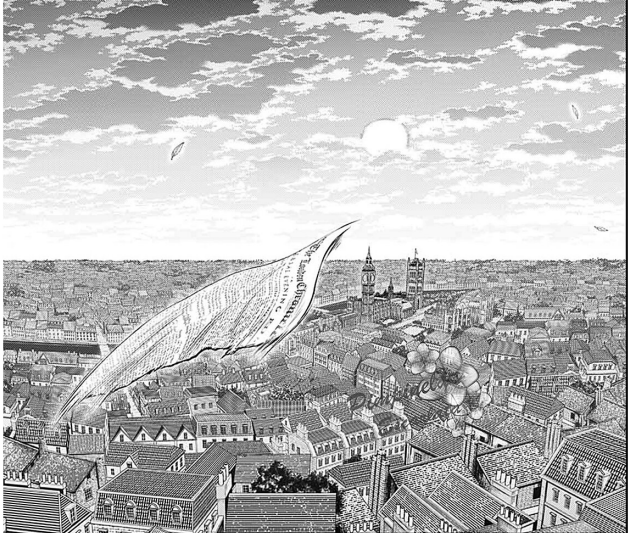


ESTA-
MOS
EN PRO-
BLE-
MAS...

AQUÍ
TAMBIÉN
ESTÁ
CERRA-
DO...

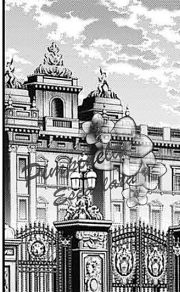
EL IMPACTO
ECONÓMICO ES
INEVITABLE.

CLOSED



**"ES EL OCASO DEL
IMPERIO BRITÁNICO"...**

**ESTA
ES LA
VIGÉSIMA
VICTIMA...**



**PRETENDE
DESTRUIR LA
NOBLEZA DE
NUESTRO PAÍS
TAL COMO
DIJO...**



**PARECE
QUE
REAL-
MENTE EL
SEÑOR
DEL
CRIMEN...**

**Y A
PESAR DE
ESO, FUE
ASESINADO
MUY FÁCIL-
MENTE...**



**ESCUCHE
QUE EL PALACIO
DEL DUQUE DE
GLOUCESTER
TENÍA UN SISTEMA
DE SEGURIDAD
MÁS DENSO QUE
EL DE BUCKING-
HAM.**

Y HASTA
AHORA NO
HEMOS
PODIDO
DAR UNA
RESPUESTA
ADECUADA
A ESO.

DESAFOR-
TUNADAMENTE
ESTAMOS
INDEFENSOS
CONTRA EL
SEÑOR DEL
CRIMEN.

¿ES
ESTE EL
MENSAJE
DEL SEÑOR
DEL CRIMEN
PARA NOSO-
TROS?

ESTÁ
QUERIENDO
DECIRNOS QUE
PUEDE MATAR
FÁCILMENTE A
CUALQUIERA,
EN CUALQUIER
MOMENTO Y
EN CUALQUIER
LUGAR...

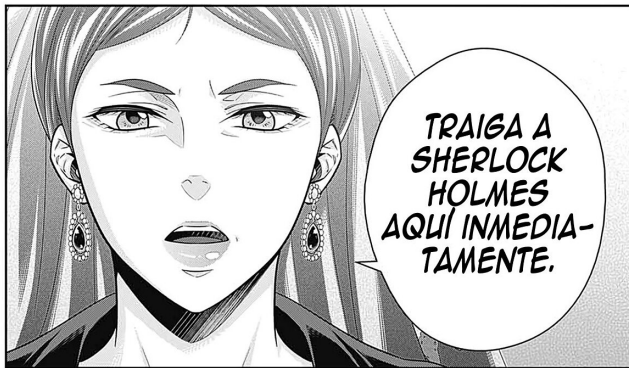


ASI
QUE
ANTE
ESTA
SITUA-
CIÓN...



SU
HERMANO
MENOR ES
UN DETECTIVE
MUY RECONO-
CIDO

SIR
HOLMES.



TRAIGA A
SHERLOCK
HOLMES
AQUÍ INMEDIA-
TAMENTE.



COMO
DESEE.



ENTEN-DIDO.

Y UNA
COSA
MÁS.



"TENGO
ALGUNAS
CONDICIO-
NES".



SI
YO VOY,
JOHN
TAMBIÉN
IRA CON-
MIGO.

LLAMA
A
JOHN.

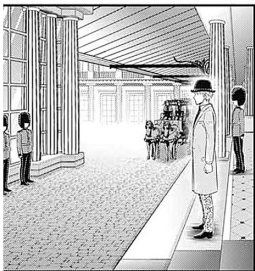
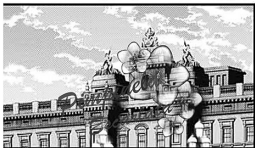


NO IMPORTA
QUIÉN SEA
EL CLIENTE, NO
EXISTE NINGÚN
CASO
ESPECIAL.



PERO
ERES EL
ÚNICO AL
QUE
LLAMARON,
HOLMES.

¿AL
SEÑOR
WAT-
SON...?







BUENO...
¡SIN
DUDA...!

¡ES
ESO
CIERTO?!
TAL
COSA...



¡SU
MAJESTAD
LA REINA
SOLICITA LA
PRESENCIA DE
HOLMES!

DILES
QUE...

"VOY
A IR"

"PE-
RO..."



QUE
LO ENTEN-
DERÍAS
MÁS
TARDE.

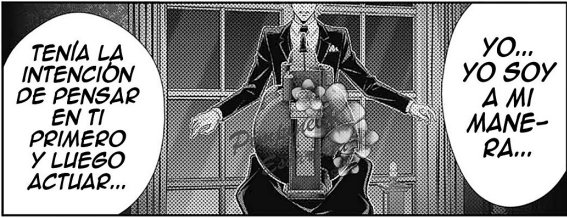
PARA
ESO
QUERÍAS EL
CAMBIO DE
ROPA
ANTES...
DE
NIN-
GUNA
MANE-
RA...



POR
ESO TE
DIJE

A black and white manga panel showing a man with dark hair, wearing a dark suit, white shirt, and tie. He is bowing forward with his head down and eyes closed. He is standing in a grand hall with large columns and an arched ceiling.

**LO
SIENTO
JOHN...**

A black and white manga panel showing the same man from the previous panel, now standing upright and holding a large, round bouquet of flowers in front of him. He is in the same grand hall.

**TENÍA LA
INTENCIÓN
DE PENSAR
EN TI
PRIMERO
Y LUEGO
ACTUAR...**

**YO...
YO SOY
A MI
MANE-
RA...**

A black and white manga panel showing a close-up of the man's face. He has a slight, knowing smile and is looking directly at the viewer. His dark hair is styled with a side part.

**HE
ELEGIDO
UN CAMINO
QUE TE HA
LASTIMA-
DO...**

**PERO
COMO
RESUL-
TADO...**



NO,
¡MUCHO
MÁS PRO-
FUNDA-
MENTE!

DEBÍ
HABER-
LO PEN-
SADO...

UN
POCO
MÁS...



Y
NUNCA
ME
IMPORTO
HACER-
LO...

NO HE
CUIDADO
BIEN DE MÍ
MISMO
HASTA
AHORA



PERO...

ES POR
ESO QUE
CREÍ QUE CON
TAL DE QUE TU
FUERAS FELIZ
ESTARÍA BIEN
LO QUE HICIERA
CON MILVERTON

YO SOLO
ESTABA
PENSANDO
QUE NO
IMPORTABA
QUE PASARÍA
CONMIGO.

COMO
TÚ
TAMBIÉN
ME NECESITAS
A MÍ...

...ESTOY
SEGURO
DE QUE
YO TE
NECESITO
TANTO

¡¡Y ES
POR ESO QUE
MIENTRAS EXISTA
UNA PERSONA EN
ESTE MUNDO QUE
VALORE TANTO DE
ESE MODO A
ALGUIEN COMO
YO, QUE DEBO
CUIDAR MÁS DE
MÍ MISMO....!!

¡ME HICISTE
DARME CUENTA
DE QUE LAS
COSAS SON
DIFERENTES...!

¡¡LA
VERDADERA
AMISTAD NO
ES UNA CALLE
DE UN SOLO
SENTIDO....!!



**¡ES
UNA
PROME-
SA...!**

**ASÍ QUE
A PARTIR
DE AHORA
CUIDARE
MEJOR DE
MÍ.**



**LEVAN-
TA LA
CABEZA
SHER-
LOCK.**



**ME
ALEGRO DE
HACER QUE
TE DIERAS
CUENTA DE
ESO...**

TAMBIÉN
TENGO
ALGO QUE
DECIRTE...



TE DAMOS
LAS GRACIAS
POR SALVARNOS
DE MILVERTON,
SHERLOCK.

MARY
Y YO...

NOSO-
TROS...

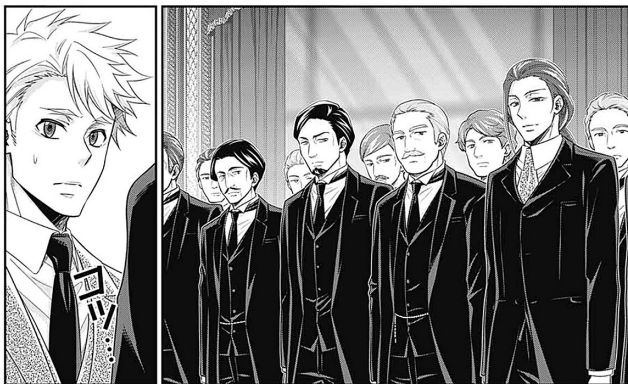


ME
GUSTARÍA
SEGUIR
HABLANDO
CON CALMA
SOBRE ESTO,
PERO...
NO
CREO QUE
TENGAMOS
TANTO TIEMPO
AHORA
MISMO...

JOHN...







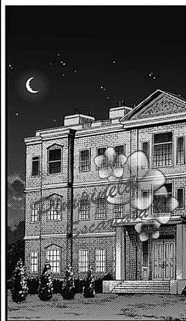
SU
MAJES-
TAD.

ES UN
HONOR
CONO-
CERLA

SHERLOCK
HOLMES...

y
DOCTOR
JOHN H.
WATSON.









**LA REINA
FINALMENTE
LO HA
CONVOCADO**

**HOLMES
HA ESPERADO
TODO ESTE
TIEMPO PARA
DEJAR QUE
WILLIAM
ASESINE A
TODOS ESOS
NOBLES**

**ASÍ
QUE ES
MOMENTO
DE PASAR
A LA ETAPA
FINAL DEL
PLAN.**



**Y AHORA
TODOS LOS
ACTORES YA
ESTAN
DISPUESTOS
SOBRE EL
ESCENARIO.**



SHERLOCK
CONTRA
WILLIAM.
SE ACERCA EL
MOMENTO DE
LA BATALLA
FINAL ENTRE
LOS DOS...

¡LLEGO EL
MOMENTO
DE PRENDER
FUEGO A
TODO
LONDRES!

*Pimpinella
Escarlata*